

Idee, sapori, décor PER VIVERE BENE

# ELLE LIFESTYLE

## VACANZE ROMANE

La vita quotidiana ha un altro sapore dal palazzo antico con vista sui tetti dell'attrice Cecilia Dazzi

► PAG. 518

## ITALIAN FAST FOOD

Un bel piatto di spaghetti o penne col loro sugo ad hoc, preparato in un attimo, mentre la pasta cuoce

► PAG. 524

Porcellane futuribili e tessuti pittorici, sculture origami e mega crochet. Le idee sono servite fresche ogni giorno, se si vive in una casa che è anche laboratorio e showroom. *Tre curiose "officine domestiche"* aprono a *Elle* le loro porte

Quando il pranzo di lavoro diventa vetrina. Sottopiatte in ceramica bianca e blu di STRA-DE (lo studio creativo di Rossella Rossi) per Tognana. Come porta-tovagliolo, bracciale Pietre Narranti, sempre di STRA-DE.

Invito  
in  
atelier



## ROSSELLA ROSSI, LA POLIEDRICA

Nel suo carnet ci sono collaborazioni con i nomi più prestigiosi della moda. Ma nel suo cuore ormai palpita forte il nuovo progetto, STRADE (acronimo di Strategic Design), condiviso in team con le amiche Linda Berardi e Donata Sartorio. Tanto da fare della sua casa una sorta di showroom e abitazione-pilota per ogni creazione o consulenza, dal disegno di gioielli, tessuti e accessori ai progetti di interior decoration.

### L'hai vista e hai pensato...

«Due cose: creare ambienti flessibili e polifunzionali e recuperare gli arredi esistenti di famiglia, reinterpretandoli in maniera attuale».

### Come è organizzato lo spazio-lavoro?

«A seconda di quello che devo fare. Nella mia camera-studio in mansarda ho due grandi tavoli con il computer, pennarelli, matite, grandi blocchi di fogli, libri d'arte, riviste... Poi ci sono le scatole con tutte le pietre naturali semipreziose che uso per i gioielli. Qui di solito nascono i progetti per la casa, la moda e l'interior decoration. Quando invece dipingo su tela o disegno su carta, lavoro sul vecchio tavolo della cucina».

### Gufo o allodola?

«Mi sveglio molto presto, con le cince che arrivano sul mio ulivo in terrazzo. Ho una routine precisa: al mattino leggo le notizie sul mio iPad, navigo dove mi porta l'istinto e seguo qualche TED Talks. Scrivo idee o faccio schizzi sul mio quaderno con copertina di pelle verde chiaro che si trova sempre ai piedi del mio letto».

### Il tuo working dress?

«Non ne ho uno in particolare. Se uso acrilici e vernici o devo usare attrezzi, mi metto un bel grembiule: ne ho di tutti i tipi, coloratissimi!».

### Un'idea copiata?

«A Londra tanti anni fa ho visto in una casa delle tende a finestra con la bacchetta che si apriva a bandiera, permettendo così di avere privacy e nel contempo un contatto con la natura».

### Un'idea da copiare?

«Rimettere a nudo il legno dei vecchi mobili, dopo anni di vernici scure, con tutti i grafismi dei tarli e i segni del tempo: perché nasconderli?».

### Sul tuo tavolo non manca mai...

«Quaderno d'appunti, matite e pennarelli, 2 o 3 libri letti contemporaneamente e il mio iPad».

### Una buona regola che ti sei data?

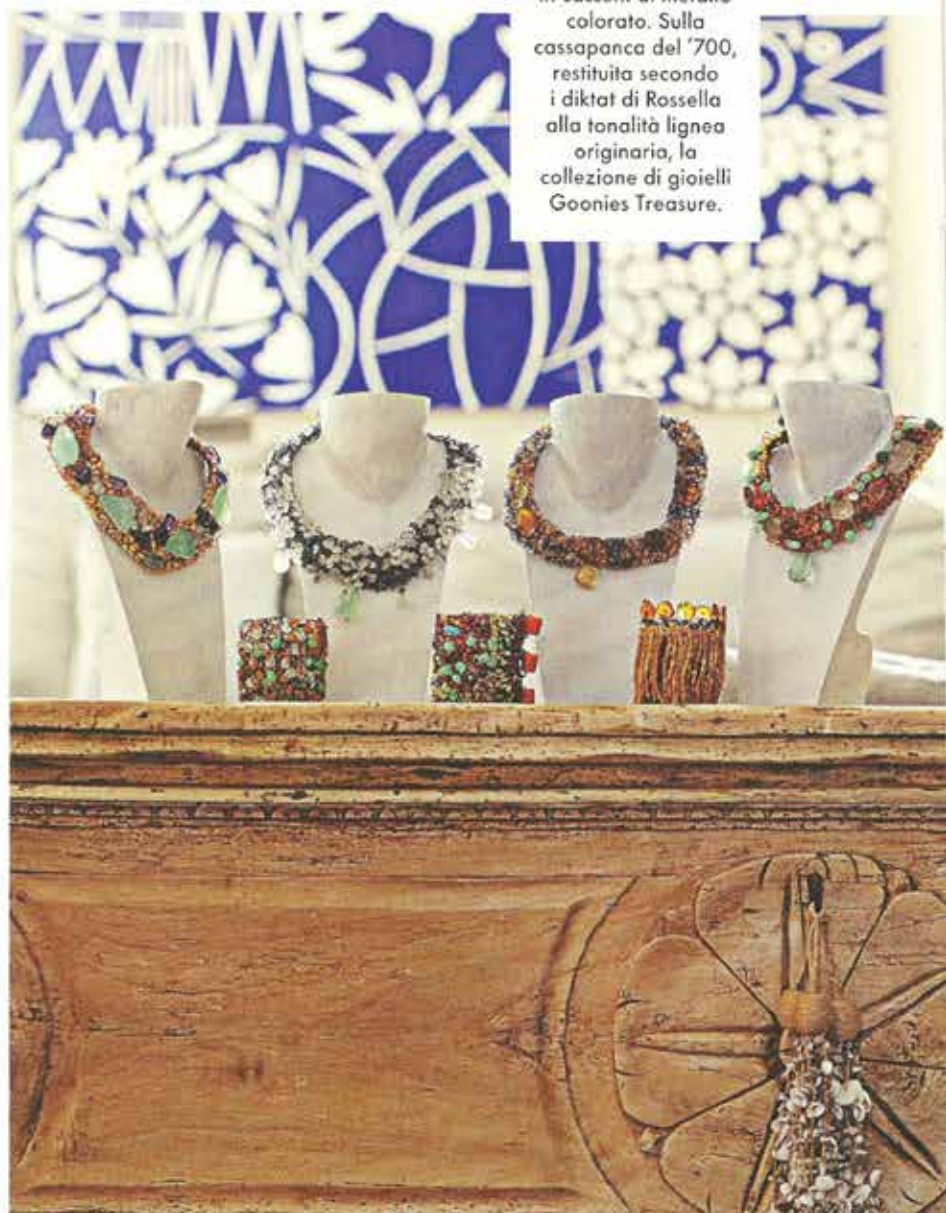
«Quello che faccio lo posso fare ovunque in casa».

### Work in progress...

«Un progetto museale in cui le opere prendono vita: un'esperienza visiva e sonora grazie alla digital art e al sound designing».



Da sinistra, in senso orario. La credenza "povera" di metà '800 è stata ripulita con una tecnica particolare per riportarla al colore naturale. Così come le sedie, rivestite di scampoli da mercatino. La ferramenta d'uso è messa in bella vista in cassetti di metallo colorato. Sulla cassapanca del '700, restituita secondo i diktat di Rossella alla tonalità lignea originaria, la collezione di gioielli Goonies Treasure.







Rossella Rossi seduta nel living, che ospita il pianoforte delle figlie (alle sue spalle) e l'angolo del cucito (a piena pagina), uno dei vari "punti operativi" della casa.

